

mi  
art



## Le prospettive del mercato dell'arte in Italia

sabato 9 aprile

dalle ore 12.30 alle ore 13.30

MiArt - Milano

**Intervengono:**

**On. Roberto Rampi**, Commissione Cultura Camera dei Deputati

**Bruno Corà**, Presidente Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

**Pietro Valsecchi**, collezionista

**Avv. Giuseppe Calabi**, Partner CBM & Partners

**Annamaria Gambuzzi**, Presidente Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

Modera: **Marilena Pirrelli**, Il Sole24ore

*L'arte moderna e contemporanea è una risorsa culturale ed economica che caratterizza primariamente l'Italia. Ad essa, nei più grandi Paesi del mondo, è associato un indotto di grande importanza che in Italia attende di svilupparsi compiutamente e di essere valorizzato.*

*La crescita dell'arte moderna e contemporanea deve necessariamente passare anche attraverso la creazione di un network culturale ed economico la cui concretizzazione passa attraverso moderne forme di tutela, politiche di valorizzazione e processi di semplificazione normativa e amministrativa. Un approccio riformista a queste tematiche è quello che si pone lo scopo di favorire in primo luogo la fruizione e la conoscibilità pubblica delle opere, nonché lo studio da parte dei critici e l'efficiente circolazione sul mercato. Quest'ultima in Italia oggi è purtroppo ancora fortemente limitata da una normativa eccessivamente rigida, vetusta, e caratterizzata da processi burocratico-amministrativi "bizantini" e farraginosi.*

*La conseguenza più diretta di questa situazione è che numerose gallerie e operatori del settore chiudono o, nella migliore delle ipotesi, si trasferiscono all'estero, ove le condizioni per portare avanti il mercato dell'arte sono più favorevoli, con ripercussioni economiche su tutto l'indotto che, tra restauratori, trasportatori, art advisors etc., potrebbe offrire un significativo numero di posti di lavoro.*

*Questo evento vuole essere un momento di confronto tra i principali stakeholder per tratteggiare la visione ambiziosa e riformista che il nostro Paese intende darsi per promuovere il nostro patrimonio artistico.*