

## PROGRAMMA CONVEGNO E STANDING DINNER

- 8.30** Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- 9.00** Saluti del Presidente OATI - **Avv. Renato Cabrini**
- 9.10** Saluti del Direttore MASI - **Dr. Marco Franciulli**
- 9.20** Introduzione del convegno - **Avv. Dario Jucker**
- 9.30** Il collezionismo – opportunità e cautele nell'acquisto delle opere d'arte e nella gestione delle collezioni.  
Moderatrice: **Alessandra Donati**
- 11.10** Il valore delle autentiche nel mercato dell'arte.  
Moderatore: **Giuseppe Calabi**
- 14.00** I recenti interventi legislativi in Svizzera e le proposte di riforma in Italia al Codice dei Beni Culturali.  
Moderatrice: **Anne Laure Bandle**
- 16.30** Gli Archivi: la gestione dell'eredità degli artisti tra diritto e prassi.  
Moderatore: **Dario Jucker**
- 19.30** Standing Dinner – Party OATI  
*bevande proposte da Cibodivino, Lugano*
- Presentazione dell'installazione di Alex Dorici
  - Presentazione di LGT Banca Svizzera SA
  - Presentazione della Fondazione Hironnelle
  - Presentazione del programma di Stage europeo per giovani avvocati (Associazione Giuristi praticanti del Canton Ticino e dell'Ordine degli avvocati di Milano (CRINT))
  - Musica dal vivo con la band di Francesca Lago
  - A fine serata disk jockey

### Partners



CAVADINI JUCKER & PARTNERS  
STUDIO LEGALE E NOTARILE



MASILugano



ORDINE DEGLI AVVOCATI  
DEL  
CANTONE TICINO

Convegno OATI  
(ordine degli avvocati del Cantone Ticino)

LUGANO, 9 GIUGNO 2017

## TRA COLLEZIONISMO E MERCATO: LE REGOLE DEL MONDO DELL'ARTE

Il mercato dell'arte, per sua vocazione internazionale e oggetto di attenzione da parte di un pubblico sempre più vasto, è ricco di opportunità, ma anche esposto a rischi che hanno evidenziato la necessità di un'attenta regolamentazione.

La giornata di studi è volta ad aggiornare il pubblico in merito alle norme vigenti in Svizzera nel commercio delle opere d'arte, alle proposte di riforma del Codice dei Beni Culturali in Italia, e a trattare i temi delle autentiche – strumento fondamentale per la circolazione delle opere – della gestione delle collezioni private e degli archivi degli artisti.

< Alex Dorici  
*Prospettive informali 1*  
Spray e feltro su tela  
2011-2015  
100 x 240 cm

---

## IL COLLEZIONISMO – OPPORTUNITÀ E CAUTELE NELL'ACQUISTO DELLE OPERE D'ARTE E NELLA GESTIONE DELLE COLLEZIONI

Moderatrice:

**Alessandra Donati**

Interventi:

**9.30 Anne Laure Bandle**

Avvocato, Art Law Foundation – Ginevra:  
*Opportunità e rischi nell'acquisto delle opere  
– le linee guida dell'iniziativa “Responsible Art Market”*

**9.50 Giovanna Ginex**

Storica dell'arte – Milano: *Buone pratiche per la presa  
in carico e la gestione delle collezioni d'arte*

**10.10 Giuseppina Panza Caccia Dominioni**

Collezionista, Panza Collection SA – Lugano:  
*La gestione di una collezione privata*

**10.30**

Tavola rotonda

**10.50–11.10**

Coffee Break

---

## IL VALORE DELLE AUTENTICHE NEL MERCATO DELL'ARTE

Moderatore:

**Giuseppe Calabi**

Interventi:

**11.10 Laura Damiani Cabrini**

Storica dell'arte – Lugano: *Le alterne fortune degli artisti  
del passato, il ruolo del pubblico e degli esperti*

**11.40 Gianluca Poldi**

Fisico e docente – Milano: *Vero, falso, epoca.  
Risposte e domande delle analisi scientifiche*

**12.10 John Nosedà**

Procuratore Generale Ministero Pubblico – Lugano:  
*L'assistenza giudiziaria all'Italia nella restituzione  
dei Beni Culturali e delle opere oggetto di reato*

**12.30**

Tavola rotonda

**13.00–14.00**

Pausa pranzo

---

## I RECENTI INTERVENTI LEGISLATIVI IN SVIZZERA E LE PROPOSTE DI RIFORMA IN ITALIA AL CODICE DEI BENI CULTURALI

Moderatrice:

**Anne Laure Bandle**

Interventi:

**14.00 Dario Jucker**

Avvocato, Cavadini Jucker & Partners – Lugano:  
*Modifiche al CP, Raccomandazioni FATF-GAFI e LRD*

**14.30 Giuseppe Calabi**

Avvocato, CBM Studio Legale – Milano: *Le proposte  
di riforma al Codice dei Beni Culturali e lo stato di attuazione*

**15.00 Giorgio Binda**

Amministrazione delle Dogane – Lugano:  
*L'imposizione in dogana svizzera delle opere d'arte  
(tributi, franchigie, regimi doganali e LTB)*

**15.30**

Tavola rotonda

**16.00–16.30**

Coffee break

---

## GLI ARCHIVI: LA GESTIONE DELL'EREDITÀ DEGLI ARTISTI TRA DIRITTO E PRASSI

Moderatore:

**Dario Jucker**

Interventi:

**16.30 Alessandra Donati**

Avvocato e docente, Università Bicocca – Milano:  
*Archiviazione-Autentica: gestione dell'eredità dell'artista*

**16.50 Danila Marsure Rosso**

Direttrice Museo Medardo Rosso – Barzio:  
*La gestione dell'opera di Medardo Rosso e il catalogo  
ragionato della scultura*

**17.10 Achille Mauri**

Direttore Studio Fabio Mauri per l'arte esperimento  
del mondo – Roma: *L'eredità e l'archivio di Fabio Mauri*

**17.30**

Tavola rotonda

**18.00**

Conclusioni, saluti e chiusura