

# QUALE TASSAZIONE PER LE OPERE D'ARTE?

## Collezionismo, trasferimenti e mercato: questioni giuridiche e fiscali

giovedì 11 giugno 2015

Auditorium G. Martinotti - Università Milano Bicocca

via Vizzola 5, Milano

Creazione, commercio e detenzione di opere d'arte implicano questioni fiscali e giuridiche complesse: dalla qualificazione dell'attività dell'artista alla determinazione dei poteri degli eredi, dalla distinzione tra collezionista e mecenate al ruolo delle fondazioni e alla disciplina del margine e del diritto di seguito a carico di gallerie.

L'incontro, promosso dal Dipartimento dei Sistemi Giuridici dell'Università Milano Bicocca con il patrocinio dell'Associazione italiana degli Archivi d'artista e dell'Ordine dei Commercialisti, riunirà esperti del mondo e del mercato dell'arte per approfondire queste rilevanti problematiche.

Un dialogo fra artisti, operatori, giuristi, commercialisti sul tema dei profili fiscali e giuridici della circolazione delle opere d'arte in un contesto in cui l'arte continua a muovere grandi capitali, promuovendo importanti transazioni commerciali, mentre resta pressante il problema dei limiti alla circolazione internazionale delle opere d'arte ed al contempo il partenariato tra pubblico e privato per la produzione di cultura contemporanea non ha ancora raggiunto una efficace attuazione e valorizzazione.

Coordinamento Scientifico: Prof. Alessandra Donati.

### PROGRAMMA

9.00 Registrazione

9.00 - 9.15 Saluti Rettore, Prof. Maria Cristina Messa

9.15 - 9.30 Saluti Presidente Ass. Italiana Archivi d'Artista, Dott. Filippo Tibertelli de Pisis

9.30 - 9.45 Prof. Alessandra Donati (UNIMIB),  
*Introduzione: La definizione di opera d'arte nel diritto fiscale e doganale*

PRESIEDE PROF. ALESSANDRA DONATI

9.45 - 10.00 Dott. Silvia Simoncelli (Curatrice e dir. Corso Avanzato in Contemporary Art Markets - NABA),  
*Valore dell'opera e mercato*

10.00 - 10.30 Dott. Pierpaolo Angelucci (Scarioni e Angelucci),  
*Categorie di reddito e attività del collezionista*

10.30 - 11.00 Avv. Massimo Sterpi (Jacobacci & Associati),  
*L'Artista tra libertà del creatore e vincoli dell'imprenditore*

#### Coffee Break

11.30 - 12.00 Dott. Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (pres. Fondazione Sandretto), Avv. Riccardo Rossotto (R&P Legal),  
*Fondazioni, mecenatismo e tassazione*

12.00 - 12.30 Prof. Notaio Carlo Marchetti (UNIMI),  
*La successione di Artisti e Collezionisti.*

#### DISCUSSIONE

14.30 Ripresa Lavori

PRESIEDE PROF. GIANMARIA AJANI (Rettore UNITO)

14.30 - 15.00 Dott. Paolo Scarioni (Scarioni e Angelucci),  
*Imprese e professionisti*

15.00 - 15.30 Dott. Stefano Trettel (Tax Manager Gruppo Fininvest),  
*Diritto di seguito;*

15.30 - 16.00 Dott. Pietro Vallone, Galleria Massimo De Carlo,  
*Galleria e Mercato;*

16.00 - 16.30 Dott. Filippo Lotti (MD Sotheby's Italia),  
*Casa d'Asta e mercato internazionale*

#### Breve Intervallo

16.45 - 18.30 **Tavola Rotonda: "La circolazione internazionale di opere d'arte"**

Coordina Dott. Alessandro Guerrini (Resp. Sviluppo Open Care - Servizi per l'Arte);

Avv. Giuseppe Calabi (CBM & Partners), *Circolazione;*  
Avv. Maria Grazia Longoni Palmigiano (LCA & Partners),  
*Trasporto;*

Dott. Enrico Boglione (Presidente Aon), *Assicurazione;*  
Dott. Antonio Trovamala, *Voluntary Disclosure;*  
Dott. Marilena Pirrelli (Il Sole 24 Ore), *Comparazioni.*

Il Convegno è accreditato presso l'Ordine degli Avvocati e l'Ordine dei Commercialisti di Milano.

Per iscrizioni: [sofia.augello@unimib.it](mailto:sofia.augello@unimib.it)

Si prega di inviare le comunicazioni per conoscenza anche al seguente indirizzo: [giurisprudenza@unimib.it](mailto:giurisprudenza@unimib.it)